

ANNUAL JOURNAL OF CULTURAL ANTHROPOLOGY

Graduate School of Letters, Arts and Sciences, Waseda University

Vol. 18

The image of beauty under the technical gaze
—From the case of China's medical beauty platform—
Anqi Nie

Field Notes
X(formerly Twitter)'s fieldwork by contextualizing the Online Space
—The Record of Participation and Its Significance
Shuta Uchida

Field Notes
Narrative of "Tsuru Nyobo" in Nanyo City, Yamagata Prefecture
Lisa Hirota

早稲田大学文学学術院
文化人類学年報
第18巻

技術的まなざしの下の美のイメージ
—中国の美容医療プラットフォームの事例から—
聶 安琪

【フィールドワーク通信】
オンライン空間を文脈とする X (旧: Twitter) のフィールドワーク
—参与の記録とその意義について
打田 秀太

【フィールドワーク通信】
山形県南陽市における「鶴女房」の語り
廣田 里咲

早稲田大学
文学学術院

文化人類学年報

第18巻